

O Lux Beatissima

Mixed Voices, S.A.T.B., a cappella

HOWARD HELVEY (ASCAP)

From the Whitsundide sequence *Veni Sancte Spiritus*
 arr. Stephan Langton (d. 1228), Archbishop of Canterbury

Meditatively ♩ = ca. 66

Soprano *p*
 O lux be - a - tis - si - ma, lux be - a - tis - si - ma,

Alto *p*
 O lux — be - a - tis - si - ma,

Tenor *p*
 O lux be - a - tis - si - ma, lux be - a - tis - si - ma,

Bass *p*
 O lux —

Meditatively ♩ = ca. 66

Keyboard
 (for
 rehearsal
 only)

p

5

mp più mosso
 lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma —

mp più mosso
 lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma —

mp più mosso
 lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma —

mp più mosso
 — be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma —

mp più mosso

11

Tu - o - rum fi - de - li - um.

Tu - o - rum fi - de - li - um, fi - de - li - um.

Tu - o - rum fi - de - li - um, fi - de - li - um.

Tu - o - rum fi - de - li - um, fi - de - li - um.

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in - no - xi - um.

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

17

mp meno mosso *p* *pp*

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in - no - xi - um.

mp meno mosso *p* *pp*

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

mp meno mosso *p* *pp*

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

mp meno mosso *p* *pp*

Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, Ni - hil est in -

mp meno mosso *p* *pp*